



صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
نواذير كرك

العدد ٢٥٢٥ السنة الحادية والعشرون
٢٣ سبتمبر ١٩٥٧
٢٧ أغسطس ١٩٥٧
٢٧ أغسطس ١٩٥٧
العدد ٣ قروش دارجة

الإعلانات
يُنْفَقُ عَلَيْهِ بِمُتَابَعَةِ
الْإِشْرَافَاتِ
١٠٠ ريالاً شهرياً
٦٠ ريالاً شهرياً



نفى شراء أسلحة!!

اذاع راديو مكة المكرمة مايلي :-
اصدوت جميع السفارات
السعودية في الخارج أسس يانا
قدت فيه ان تكون المملكة العربية
السعودية قد حصلت على شحات
من الأسلحة من يوغوسلافيا عن
طريق الدار البيضاء في مراكش
او اي مكان آخر .
وكان هذا البيان قد نقل عن

جاءنا من السفارة العراقية مايلي :-
لقد نشرت جريدة «جيو» في
بوسنة الاسرائيلية بعدد الصادر
في ١٩٥٧-٦-٦ مقالاً نشره
جريدة «نيويورك تايمز» حول
مقررات المجلس الاقتصادي المتعلقة

بيان حول تكذيب جريدة اجنبية

بشؤون مقاطعة اسرائيل ، علقت
قبة على المقررات الاخيرة التي اتخذتها
اللجنة الاقتصادية التابعة للجامعة
العربية لتسديد الحصار الاقتصادي
مندرسا في روضتها المقررات
بأنها لا تمارض فقط مع الاساليب
الانسانية لمعاملة الشعوب وانما تعد
ايضا نقضا لمبادئ الامم المتحدة ،
كازمة الجريدة الامريكية المذكورة
بأن الحالة في الشرق الاوسط قد
اصيبت بنكسة سيئة على اثر
القرارات التي اتخذتها اللجنة
الاقتصادية العربية لتسديد الحصار
على اسرائيل ومحاولتها فرض عدم
التعامل بين البلاد لاجنية واسرائيل
وعدم تزويد ما يحتاج تلك البلدان
وطلبا آخرى جريدة «نيويورك
تايمز» من القادة العرب المستقلين
أن يشكروا جيدا قبل تبني مشروع
اللجنة الاقتصادية العربية وقالت
اخيرا أن على هيئة الامم أن ترفع
صوتها لايار ثابت ، جودها في حالة

الرئيسان .. جمال وشكري

صوت العرب - اجتمع الرئيس
المصري جمال عبد الناصر بارئيس
شكري القوتلي رئيس الجمهورية
السورية في الساعة الثانية عشرة بعد
ظهر أمس بالقصر الجمهوري في القبة.
هذا وقد تناول الرئيس السوري
طعام الغداء على مائدة الرئيس جمال
عبد الناصر وكان الرئيس القوتلي قد
وصل الى القاهرة في الساعة الحادية

قضية عمان!!

القاهرة - أبلغ السفير البريطاني
في واشنطن وزارة الخارجية
الامريكية أن بريطانيا تخشى أن
تؤدي مسألة قضية عمان أمام مجلس
الامن لاستئصال النفوذ الغربي في
منطقة الخليج الفارسي ، وقد طلب
السفير البريطاني تأييد الولايات
المتحدة في معارضتها لبحث قضية
مسقط وعمان في مجلس الامن .
وصرحت المصادر السياسية أن
الولايات المتحدة لم تعد سياستها
نهائيا ازاء هذه المسألة

الدكتور ناظم القدسي

ينوب عن الرئيس شكري القوتلي

الشرق الاوسط
يقول الدكتور ناظم القدسي رئيس
الاجتماعات في المجلس النيابي السوري مهام
رئاسة الجمهورية أثناء وجود الرئيس القوتلي في مصر : وقد صرح بذلك
السيد نواز الحلبي الأمين العام للقصر الجمهوري في - دوى .

وزير التجارة المصري

لندن - وصل أمس السيد محمد ابو نصير وزير التجارة المصري الى
استانبول في زيارة الى تركيا وقد صرح السيد ابو نصير بان الهدف
من هذه الزارة هو تنمية العلاقات التجارية بين البلدين .

الذعر والخوف يسودان قوات الاحتلال الفرنسي في الجزائر

صوت العرب - يسود الذعر
القيادة الفرنسية في الجزائر من
المجموع الذي تتوقفة من جانب
قوات الوطنيين الجزائريين خلال
يومين .
وقالت القيادة الفرنسية أن
ثمانية آلاف من الوطنيين
الجزائريين المسلحين يراجلون الآن
في كل من تونس ومراكش ناهجا
للاضطلاع الى قوات الوطنيين في المنتظر .

١٠٠٠ نسمة بلا مأوى

لندن - أصبح ما يقرب من ألف نسمة بلا مأوى وذلك نتيجة التيران
التي انفلتت ٣٠٠ منزل في مكان ما بين جنوب الدار البيضاء - صاحب أمس .

وفد اقتصادي مغربي

الى سويسرا

دمش - ق - غادر الرباط الى
سويسرا أمس وفد مغربي من
عرب وزارتي الزراعة والتجارة
وسيجري الوفد محادثات مع
المسؤولين السويسريين لمقعد اتفاقية
تجارية بين مراكش وسويسرا .

السيد صبرى العسلى

وكالة الشرق الاوسط - دمشق
نفي السيد صبرى العسلى الصحفيين
أسس ما أذاعت بعض الوكالات
الاجنبية من أن الرئيس شكري
القوتلي قد قدم استقالته من منصبه
كرئيس للجمهورية .
ووصف رئيس وزراء سوريا
هذه المزاعم بأنها مخترقة ومن نسج
الخيال وأضاف العسلى قائلا : انه
ليس هناك ما يدعو الى تقديم مثل
هذه الاستقالة وقد نفي هذه المزاعم

مفاوضات تجارية بين موسكو والمانيا الغربية

دمشق - غادر موسكو أمس
رئيس وفد المانيا الغربية في
المفاوضات التجارية مع الاتحاد
السوفيتي عائدا الى برن بناء على
استدعاء حكومته وكانت وزارة
خارجية المانيا الغربية قد أصدرت
يوم أمس يانا رسما أعلنت فيه
أن الدكتور فون بروتانو وزير
الخارجية طلب الى رئيس وفد المانيا
الغربية في المفاوضات التجارية مع
الاتحاد السوفيتي في موسكو طلب
اليه العودة الى برن بأسرع وقت
يمكن ووقفت هذه المفاوضات في
الوقت الحاضر .

مؤتمر البترول العربي

وكالة الشرق الاوسط

تلقت الحكومة السورية دعوة من الأمانة العامة
لجامعة الدول العربية للاشتراك في مؤتمر البترول
العربي الذي سيعقد خلال شهر حزيران عام ١٩٥٨
وذلك تنفيذاً للتوصيات التي اقترحتها المجلس الاقتصادي
العربي في دور انعقاده الرابع .

مراحل المباحثات المصرية - البريطانية

وكالة الشرق الاوسط
عقدت الساعة الثالثة مساءً
بتوقيت القاهرة الصبي الاجتماع
الثاني بين السيد موسى عرفة الحارس
العام على اموال الرعايا البريطانيين
والفرنسيين وعلى الحكومة
البريطانية الذين قدما الى مصر
لوقوف على حالة تملكات
البريطانيين في مصر والموضوعات تحت
الحراسة وهما مستر وميزر مندوب
وزارة المالية البريطانية ومستر هالوز
مندوب بنك إنجلترا وقد حضر
الاجتماع السيد عبد الكريم شيجا
مدير عام الحراسات وقد عقد

نشاط مجلس الاعمار العراقي

لندن - قدم مجلس الاعمار
العراقي أمس تمهيدا بالشركة بأكوك
اندولكوت، البريطانية بقضى بناء
ثلاثة أفران وبناء ملحقاتها في محطة
توليد الكهرباء في البصرة وقمة
هذا العقد أكثر من نصف مليون
جنيه استرليني .

الامير عبد الكريم الخطابي يندد بالاستعمار الفرنسي في الغرب الاقصى

وكالة الشرق الاوسط
هاجم الامير عبد الكريم
الخطابي الزعيم المغربي سياسة فرنسا
الاستعمارية تجاه المغرب العربي وقال
ان فرنسا تسارم في دفع المعونة
لدول المغرب لتفسيب الاعتراف
بانها حقا مشروعة في البلاد
وانتد الامير الخطابي دول
المغرب ان ترفض المعونة الفرنسية
وان تطلب المعونة من الدول
العربية المتحررة
كما طالبها بالازم سياسة الحياة

دخول المنزل المهجور؟

دبلن - قل شاولي برطاني
واصيب اثنان من رجال البوليس
وجندي واحد بجراح مختلفة عندما
وقع انفجار اثنا محاولتهم ليلسة
أسس دخول منزل مهجور في
إيرلندا الشمالية بحثا عن رجال
البوليس الجمهوري الايرلندي .
جنيه استرليني .

«الباسيل» الفرنسي يعود من جديد

صوت العرب
اصدوت إحدى المحاكم العسكرية
الفرنسية في الجزائر حكما بالسجن
لمدة عشر سنوات على صاحب
السفينة «آتوس» وثلاثة من
بحارها وكانت محكمة وهران
المصرية قد حكمت على هؤلاء
البحارة بالسجن لمدة تتراوح بين
السنين .

الشاعر ..

مهره الى ارض الشاعر محمد صالح باعطر

(بلبل شفه الزمان)
فانبرى يمشو .. بالأمل
ويصلح بأغاني .. الجبال
إذا الزهر ابتسم
.. هو : الروض إذا زدها
.. والنسم إذا انتشى
... والطير إذا تنقح
على فن ...
... قيثارة تصدح بألحان الخلود
... فطرب منه الحياة ..
وهذا الوجود ..
.. يا ساحر الكون ..
وعازف الألحان
على أوتار الحياة ..
ترنم من جديد ..
واسكب الشعر من الحانك ..
ودغدغ به الاحاسيس والشاعر ..
خلق بحياك المنهج
وامسح برينتك الحانية ..
غبار البؤس عن شراة الانسانية ..
واسق الحياض في صحارى الزمن ..
صير الحب والحياة ..
مهر جميل فضل

ثقافتك في الميزان ..

- ١- متى تأسس كل من المجمع العلمي العربي السوري والمجمع القوي بمصر؟
- ٢- أي القارات احتلتها اكتشافا؟
- ٣- تعتبر الولايات المتحدة أكثر بلاد العالم إنتاجا للبرول : فما هي الكمية التي تنتجها سنويا؟
- ٤- اذكر أربعة أشياء تراها أمامك وإلى جوارك كثيرا ولكنك لا تستطيع اسماها ..
- ٥- في أي الدول توجد المدن الآتية؟
تولوز - نيوكاسل - كيف - تيجوانا
- ٦- من الشعراء الذين تناولوا دبايعات الحيام من الفارسية الى العربية؟
- ٧- حرم القرآن الميتة والدم ، واخرجت السنة من عموم التحريم ميتين ودميين .. فما هما؟
- ٨- شيء كله تقرب . ومع ذلك يحفظ الملام . فما هو؟
(اقرأ الأجوبة في العدد القادم)

تفصيل وخياطة بدل ملاحى الخطوط السعودية

تعلن الخطوط الجوية العربية السعودية عن رغبتها في تفصيل وخياطة بدل ملاحى الخطوط السعودية طبق الأنموذج الذي لديها وبموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من مديرية الخطوط السعودية في مطار جدة ، فكل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءه بالطرف المختوم الى مديرية الخطوط السعودية بقرها في المطار في مدة أقصاها يوم ٢٦ محرم ١٣٧٧ وسوف تفحص العطاءات في الساعة الرابعة من صباح يوم ٢٨ محرم ١٣٧٧ بالمطار وللخطوط حق أبعاد أى عطاء دون أبعاد الأسباب .

معروض للبيع حصص في دارين

المعروض للبيع من قبل مدير ادارة بيت المال بمكة حصص قدرها خمسة قاريط وخمسة اداس من قيراط شائعة في الدارين العامرة المتلاحقة الكائنة بالنقاسكني محمد عطار وح - بين مكابى والدارين الخربة التي بجانبها بموجب حجة شرعية العائدة بالوراثه للسيد محمد بن علوى عييد فكل من له رغبة في ذلك عليه مراجعة الدلال بكر زمري وللاعلام العموم بذلك جرى نشره .

معروض للبيع حصص في دار

المعروض للبيع من قبل مدير ادارة بيت المال بمكة حصص قدرها ثمانية قاريط وخمسة اداس من قيراط شائعة في الدار الكائنة بجيد بالقرب من امانة العاصمة سكنى الكندوانى وفي المحل الذي تشغله مطبخة الحرم بموجب حجة شرعية العائدة لورثة السيد عمر عبيد فكل من له رغبة في ذلك عليه بمراجعة الدلال بكر زمري وللاعلام العموم بذلك جرى نشره .

للايجار

فلل صغيرة على احدث طراز
بشروط معتدلة
في محلة الكندرة - الشارع الثاني بطريق المطار
خلف فندق البساتين
المراجعة مع مكتب خليفة القصبي - جدة

حكمة العدد

إذا لم تن لهيا لبيب تكففت
له من عدو في ثياب صديق

دنيا الطلبة

بشراف عليها عبد الفتاح

العدد (٢٢٣) فصدر كل اثنين وخميس (السنة الرابعة)

الطلبة يحكيون

هذا الفن الخالد ..

وليس بأجيب ما في الأرض
تأبها وليس ما في الأرض
يخيل : أود على الأرض بحافز
وليس حشرها : وليس طيرها ؛
وليس سحبا ؛ على كثرة ما في هذا
من أعاجيب .
ان أجيب ما في الأرض سيد
حيوانها - الانسان .
وأجيب ما في الانسان رأسه .
فالفكر أجيب شيء عرفه في
هذا الكون .
هذا القول ذكره الدكتور احمد
زكي في مقدمته لكتاب جبروت
المقل ، فليبرهات ؛ وهو بلا شك
يعمل أغزر المعاني التي يسمو اليها
الانسان .. ويجعل فكرة اساسية
قوية اذا تأملنا فيها وجدنا انها كل
شئ في حياة الانسان .. أعجب ما في
الانسان رأسه وأجيب ما في الرأس
الفكر ؛ انها عبارة عن نورنا مدنى
قيمة الانسان في حياته وهو يفكره
يتحدث .. وهو يفكره يستطيع
أن يرفع من نفسه .
هذا ما أدركت أن أقوله في كلتي هذه
.. وهذا ما يجب أن نسير عليه في
حياتنا الأدبية ؛ اننا نرفع من علمى
أفكارنا بالكتابة التي تقدمها للقراء
بين حين وآخر ليعرف القارئ
هذا الفكر الذى يجعله هذا الكاتب
قلنا : الشعر الكثير ؛ ونعدنا
عن هذا الفن ما فيه الكفاية ؛ وادى
كل بلوه في هذا الفن والكل له رأيه
الخاص وطريقته في فهم المعاني
والكل يتخطى بغير طائل ..
وهذا ما كان أخيرا من بعض
الكتاب ان صدق ذلك القول
وفي الحديث عن أى فن من فنون
الحياة لابد أن يكون مستوفيا جل
الشروط التي يستلزمها هذا البحث
مدىما يجتمع وبراهين .. لا مجرد
كلام ليس له مقصد غير القول
والحديث وسد فراغ في محاضراتي
زيد لما تقدمنا مضطرا في هذا
المصر ..
وفى الصحافة يجب أن نقهه
على حقيقة ؛ والإخلاص لهذا الفن
.. ليس له طريق على الجناية عليه
وعلى معنويته .. وهذا ما يجب أن
يجعله كل فرد أمامه عندما يريد
الكتابة .
ومن خلال هذه الفكرة أطل
علينا أساذ قد برهنته ورأيه
في الشعر الحديث ولا نغدى مامدى
صواب هذه الفكرة ومدى خطئها
فقد كتب الأستاذ حسين سرحان
عن هذا الفن كلاما ليس هو من
أهداف الفن الخالص وليس هو
من دعامة الأدب ..
ونحن نقدر الأستاذ السرحان
ونحفظ له رأيه ليقنى لنا
مناقشة .. هذا ما أقوله للأستاذ

من الاعماق

المخترعات الحديثة ..

تطورت الحياة بتطور العقل
البشرى تطورا هائلا في هذه
القرون ؛ واصبحت عكس الحياة
الكثيرة الماضية التي كان الجود
يلعب الدور الرئيسى فيها ، ولقد
استمدت الحضارة قوتها من
المقول المفكرة وتصارعت
الشئون والأجبال ولعبت
الجسوية دورها بأمعان حتى
انصرفت على أبعادها الجبل والفقير
والمرض حقا لقد نشبت الحرب
بين الكساد والنشاط ؛ وما
لاشك فيه ان الأخير قد كسب
المعركة فتوالتها لثقل وحارها جميعا
بالثورة والتار . اى فارق للنس
بين الماضي والحاضر ..؟؟ ترى
اهدت اياه الكبرياء ولا يمكن ان
نستغنى عنه الآن في حياتنا واسيا
ونحن في عصر (السرعة) كأنها
عصر من العناصر التي مهت
الطريق ليس على منهاج ركب
الحضارة فهي السبب في صنع
الآلات الحديثة الفتاة من ناحية
صناعتها وانماها وجميع المصانع
الحديثة لا تستغنى أبدا عن الكهرباء .
بل هي التي تدير آلات المصانع
تخرج لنا الآلات الحديثة
كالدافع الحرية والطائرات
والقنابل والمتفجرات والأسلحة
وغير ذلك من الآلات المختلفة
كل هذا صنع لآباد - الجنس
البشرى وأغراضه .
الكبرياء بعبادتها المكتشفات
الحديثة وكانت السبب في سير
ركب الحضارة الى الامام كما
كان عدها سببا في تخلفه اعواما
عديدة بل قروا الى الوراء . وغير
الكبرياء . كثير من الاختراعات
التي بواسطتها قد أصبح العالم
أقفاضا .
عزيزى القارئ :
ان الاختراعات الحديثة قد
ابتكرتها عقولنا لتسير لنا طريق
التقدم وايضا ابتكرتها عقولنا
لتدميرنا . اتنا نحيا ونكرها
نزيدها ونخافها .
واقه نسال ان يعطينا خير
هذه الاختراعات وما ذلك على
أله عزيزى ؟
صالح صديق جنتيه
مدرسة الفلاح - توجيى أدنى

خبر هام

يلن جمال الدين سنكافى
لعملائه الكرام انتقاله الكائن
تحت مسجد عكاش بالشارع
الكبير الى شارع الصنيع رقم
(١) وهو يلن هذا لربانته
الكرام ليشرفوه في عله الجديد
وسيجدون أحسن الأصناف
بأرخص الأسعار مع المعاملة
الحسنة .

للتنشيط

من الشريف احمد محمد سليم
اسم بلدة بالمملكة العربية
السعودية مكونة من (٧) احرف
٦٠١٣ حذ كلمة فاز
٤٠٦ بمعنى مالك
٢٠٥٣ حذ الكريم
٢٠٦٣ حذ العاقل
٦٠٤٧ بمعنى شرد
فاهى ؟

بجولنا في الزمان والابقي

بهارسيا

اسماء الفانزين

عنان وحسن لنجاوى ،
وهيب باوارث ؛ غازى درويش .

قصه القدر

ظلموه ..؟!

كان مثالا للشباب النقي الخالص ، الذى لا يرى ان هناك شيئا اغل من الاخلاص صود ، يتجاهم لايرون قايين والوفاء لاصدقائه ولا يتورع في صومعتهم الباردة لايترحون من ان يقضى لاحد حاجاته المزعزعة التي يستطيع القيام بها مجرد خادم . فولد المحقد في قلوبهم فاختلوا يبدون له المقلب ويحبكون له دون أى نتيجة ولم يتودان يسمع وتين كلمات التكر من قبل اصدقائه ان ينهم زملاؤه الجدد بالفرور دلاله على اخلاصه ووفائه لهم . فوفى في صمت دائم لا يلفظ شفاه لا يعبأ ان يسله بقوده احدى رولا يتورع الفينة عقب الاخرى بشراء كتب من قوده الخاصة لاصدقائه . اسأته فلا حديث له معهم سوى ولكنه مع كل هذا ، كان في نظرم الشاب المغفل .. ظلوه .. ١٩٠٠ ولم يستشأ بما يلاقه من مصاب نتيجة لظلمه كان يسمع الامور وهي تنصب عليه قاسية بان اذهب حالا الى السوق واتنا بام الصحف والمجلات . كان للسكين لا يتأخروا لايون وهو يظن انه يسله هذا يقدم ضروبا من الاخلاص لاصدقائه . ولم يكن يظن هذا لاشئ . ١١ فقد كان ينظم الشعر ويحكي قصة وتبرمقالاته الادبية المغرول كان لا يمانع في كتابة مقالة باسم هذا او يقيد باسم ذلك ؛ من أجل ان يكتسب بالخص كان الاخلاص مزروعا في قلبه والوفاء والمحبه تدغدغان عيخته دائما .. فكان يفكر في كل يوم عن شئ جديد يبرهن على حسن اخلاصه ووفائه لاصدقائه . ولكنهم لا يلقون اليه اى اهتمام ؛ فهو بمثابة النقص الضيف العقل بالنسبة لهم ، وكان يزدح - بمله هذا - في صيحه لاشتر شيئا .. كان في مدرسته عبارة عن الحرك الجبول بليجات النشاط ولكنه كان التابع دائما فبالرغم من كونه صاحب الحق في الطيور الا انه يقدم الناس عن نفسه . له فلسفه عجيبه ، فاذا ما سألته عن سبب يبر تصرفاته اجابك بأنه ليس في حاجة الى شهرة فهو يستطيع الكتابة ولكن الآخرين لا يستطيعون . لذا يجب عليه ان يمد يده الى العون ويساعد في الطور على حساب . كان ينظر رد الفعل الذي لا يأتى وهو يتصرف هذا التصرف . ولكن لم يأس بشئ اليوم الذي يرد اليه حسن صيحه . ولكن هذا اليوم ؛ وبعد عيه عنه فلماذا؟ لانهم ظلوه .. وبعد ان فشل في ايجاد اناس يعترفون له بالجميل ويقدمون له اخلاصه ؛ انتقل من مدرسته الى مدرسة اخرى .. واتخذ له مبدأ آخر يسير على مثاله وهو ان يظن على نفسه . ولم يجد مناصا من ان يقدم على تنفيذ فكرته هذه . في أول يوم يدخل الى مدرسته الجديدة يلقى على زملائه الجدد التحيه الاسلاميه ويقع في صمت عيى . ومعت حقه من الزمن كان فيه صاحبنا يرسل الصحف والمجلات لخليه باتانجه الذي كان يلقى موضعنا من القبول . فانغاط اصدقاؤه في المدرسة الأولى بان يفلت المصفر من تحت

للايجار

دار جديدة على الطراز الحديث واقعة بجول شارع المنصور امام مقر الاطفاء باسفلها معرض كبير يصلح لان يكون محلا تجاريا او مطما او مقهى فن يرغب في استجارها او معرضها او شراها فليقبله مراجعة عدة محلة الشيكه للاتفاق معه .

محمد عبد الرحمن رمضان - مكة

مع الحياة الادبية

بقلم: احمد سمور

سبحان الله! أوصحت بأحد أعداد هذه الجريدة بعنوان "تطور الحياة الصحفية والأدبية"، أن صفاها وأدبها قد تقدمتا تقدما ملحوظا وشغلا كل خطوات جديدة وأساسا في التأليف والإنتاج الأدبي والصحفي على السواء. وضربنا ذلك عدة أمثلة ناطقة بذلك، فقد أعطى لنا العدد الخاص من جريدة البلاد السودانية الذي صدر أخيرا فكرة ناعمة مشرقة عن تقدم الصحفي الكبار بما في ذلك تقدم الطابع أيضا فقد كان عددا غنيا فر على إخراجها فخر من خيرة رجال الصحافة والأدب بهذه البلاد أعدادا وشراف الصحفي الكبير الأستاذ فؤاد شاكر رئيس تحرير هذه الجريدة بما في ذلك هذا العدد آية في الفن وحسن الإخراج حافظا لمبادئ الفنون والروائع القصائد الشعرية وبارع الصور والريو ونجاة الصحفي الفنية الصورة، كما أن مجلة الإذاعة السودانية ومن قبلها مجلة الرياض ومجلة المهمل والفرا ومجلة الحجج التي يحررها ويقوم بإخراجها رجال من كبار رجال الصحافة والأدب بهذه البلاد وهما الأستاذ الكبير الشيخ عبد القدوس الانصاري المحامي والأديب الكبير الأستاذ محمد سعيد العامودي ما يسطر فكرة حسنة واضحة على

وقد أصبحت لدينا صحف ومجلات غير واحدة منها على ما يثل هذا العدد من نصوص صحفي وأدبي جدير بالتقدير والاعتقاد الأفكار المتطوعة المتشعبة عن اندماج الشخصية الأدبية إلا من بعض الناشئة عن الشخصية ولا مطن لم ذلك لمرد الكتابة وممل الصحافي على طائل تحت ولاجودي، واني بسبيل النصح أقول هؤلاء أن الأوليهم أن يصرفوا أوقاتهم فيما ينفع ويحسد وأن يفرغوا لما يريد من ثقافتهم وتقدمهم الأدبي يبدل التشويق والتعرض للسلام عن الشخصية الأدبية لهذه البلاد بما لا يفيد ولا يشرف وليس له نصيب من الواقع في كثير ولا قليل ..

أنا معشر الإخوان أرى بتقدير بعضنا واحترام أنفسنا وتشريف أدبنا ونمجتنا بدل التأنيب بالأقوال والملاحظات الثاقبة، وأول ما ينظر إلى أنفسنا قبل غيرنا ونضع من أخطائنا بدل نقد الغير ونسبها أنه لقد مضى عهد كنا نفتخر فيه إلى كثير من القوميات الأدبية والثقافية والصحفية؛ وكنا في وضع جدير بالانكار والتبذير والثورة على ما كان يشيع في حياتنا من ضعف وما يتجلى فيها من تأخر، أما الآن

الرياضة

الوحدة والشغري تعادلان في مباراة الاسبوع

أبدأ التعليق بالشكر الجزيل لإدارة الشؤون الرياضية التي تاحت الفرصة للجمهور لأن يستمتع بمباراة مستوفية لمستوياتها من ناحية وجود حكم المباراة ومساعدته في الوقت المناسب واشكرها أيضا للأمانة الجديدة التي وضعتها في طريقة إقامة المباريات بين الفرق الكبيرة والصغيرة على السواء. إذ وضعت بذلك حدا للتعصب والاعتذارات من بعض الفرق.

ان مباراة هذا الاسبوع قد اتسمت بطابع الفوضى وعدم الانسجام من جانب الفريقين والجمهور المسكين .. الجمهور الذي كان تصور ان يرى مباراة مثالية لأنها مقامة بين فريقين كبيرين وبالتالي في أول الموسم الرياضي ولاعبوهم من امهر اللاعبين ولكن مع الأسف الشديد فقد كانت عكس ما كان يرقب الفريقان في مجموعها يكونون لاعبين ممتازين كما أسلفت ولا يبالغ اذا قلت انهم من خيرة اللاعبين الموجودين حاليا.

انا لا استطيع ان تصور ما هو الباعث على هذه الفوضى بين اللاعبين أم الكسب أم ماذا؟ أن الكسب لا يأتي عن طريق الفوضى والخشوة وإنما عن طريق التنكيك الفني والتهربات النظيفه فأين التنكيك الفني والتهربات النظيفه؟ لا وجود لها البتة.

ان الجمهور يشارك في الرأي بأنه خرج من ملعب الصبان وهو ساعط على اللعب واللاعبين.

أما اللاعبين رفقا بأعصاب الجمهور الذي يتكبد الشاق ويأتي إلى ملعب الصبان من أجلكم ومن أجل ان يرى قداريا ضيفا لا فوضى فيه وعدم انسجام.

وأرى ورأى جمهور النظارة كيف ان كثيرا من فرص الكسب كانت تذهب هباءا نتيجة لطريش الكرة من غير اتجاه معين وانا هنا اعان بعض اللاعبين مثل الاخ امين هرساني الذي كان سببا مباشرا لكسب منافاة اصابة هادو ويون محمود لانه ترك مركزه المسؤول عنه وذهب يجري وراء الكرة بما هي للحاج الفرصة في اصابة للمرمى بكل هدوء.

ولقد تعود الجمهور من حسن دوش (الحاف بالك المزار) ان يمرغل الجناح مهما بلغ هذا الجناح من الحد في اللعب ولكن الذي حدث هو ان الجناح الذي كان يقف امامه أقل بكثير من كانوا يقفون امامه ولا ابالغ اذا قلت بأنه لا يذ كر بالنسبة لاجنحة عارفة وقت امامهم كالطرد الشايع أمثال الرسام والمعارف ولكن مع الأسف ضاعر امام منافاة في هذه الموقر لا اعرف لذلك سببا فالجواب عند حسن دوش.

عمر صومالي كان غشنا جدا وكذا صالح جارو وعبد الله عبد المجاد والفار وان شكري فاشكري ينصب على اللاعب الياباني والحاج فهد كان يلعبان بروية وتغل تأمين وكذا جريان وحري وبشري والحقيقة

الحكمة الشرعية بمكة

١ - تعلن المعمور أن صاحب بن عبد الرحمن محبوب تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار أرضا وبناي الكاتبة بمحلة الشامية بجبل قرن المشتملة على مساكن سفلية بمناقصها الشرعية المحصورة شرقا بالسكة النافذة وبها بابان وغربا بالدار ملك معترة تامة الألقوات وتقام الحد منه فاطمة المدينة وشاما السكة النافذة النافذة بالسكة الشرقية وبما السكة النافذة وبها باب ثالث، وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره.

٢ - تعلن أن استين بن عبد الرحمن فلبان تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار أرضا وبناي الكاتبة بمحلة الشامية المشتملة على مساكن سفلية بمناقصها الشرعية المحصورة شرقا بالملك الملحق على عمر وغربا بالسكة النافذة وبها باب وشاما السكة النافذة وتقام الحد منه ملك حسين مرشد وبما السكة النافذة وبها اجبة الدار وباب آخر وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره.

دار للبيع

المعرض للبيع دار بجياد بجبل السبع البنات بجوار بيت خليل عبد الجبار المشتملة على قاعة بمناقصها وذلك بموجب صل شرعي المراجعة مع خوجوخان امام بيت كوشك والدلال رجب بجياد.

نص سلسله

١٣- الى يال المسحور ...!

لقد كان رمزي يتحدث إلى صديقه أحمد عن كيف نجا من الموت بعد أن قذف بنفسه تحت مجلات الترام، وكأنه يلفظ أحاسه الأخيرة وأحس أحمد أنه في حاجة قصوى إلى الترفيه عنه وملاطفته فراح يمدحه عن القدر وخيره وشره .. وإيمان لمرة الذي يكمل باستقبال ما يأتيه قضاء برضى وطمئنان وذكره بمواقف كثيرة مرت به ولكنه كان أصلب عودا لاحتياها فلماذا تخور قواه هذه المرة ويفقد نجاحه إلى هذا الحد؟ وجلس معه على حالته تلك يلاطفه حتى جاء المساء فخرجا إلى حيث حضرا الحفلة؛ واني كان لحديث فيها يدور عن اتجار وهذا سر تخوفه ورغبته في إدارة دفة الحديث وتحويله إلى أحبة أخرى؛ فلما لم يوفق إلى تحويله أو قله .. نهض واقفا .. بدأن شرب أنامل يده في يد صديقه رمزي ليقوم معه فتبعهما زمرة من الحاضرين الذين رغبوا في الانصراف بمناسبة انتهاء الحفل.

لقد كانوا جميعا يسرون في صنف واحد، فوق أحدا الكباري المعلقة على صفحة النيل؛ وفي صمت لاتسمع معه الا وقع أقدامهم؛ قطع هذا الصمت صوت أحدهم وهو يقول بصوت جهوري: من هنا ينطلق الاجال المتحرون إلى النهاية .. إلى حيث يلاقون حتوفهم عن رضى ورغبة .. تدهدهم أمواج النيل المهادنة بعد أن تحققت نفوسهم ..

وكانه هذه العبارة ذكره بالموت الهارب؛ فاندل من الصنف وانحرف متسللا إلى العاجز؛ في اللحظة التي كان صديقه أحمد متغولاً بإدارة دفة الحديث بين الآخرين .. واستمرت بهم الخطوة .. بينما أنبت هو يديه على العاجز ليأتي بنفسه من على صفحة النيل الصافية .. ولجأة تنبه أحمد فصرخ في الجميع فقدناه إلى الأبد وركض إلى حيث يقف رمزي وركض خلفه الأصداقة وأنبت أنامل يديه في قبضة من الخلف قبل أن يقب على العاجز بلحظة ..

وكم كانت دهشة الجميع عندما رأوا كلنا يديه .. قد جدنا على العاجز .. ولم يتسكروا من فكهما إلا بعد أن انهالوا عليهما ضربا وبشدة .. وهو فائد الوحي ..

ولقد نقله صديقه أحمد .. وهو على حالته تلك إلى منزله وتركه في ذموله الذي استمر حتى الصباح ..

وفي الصباح سأله لماذا لم يذهب إلى الحفل ١٢؟ وكأنه هذا السؤال قد قد ذكرته ١١ فإكان من صديقه إلا أن حجرة عنده

مناقصة عملية مياه حوطة بني تميم

تعهد وزارة الزراعة طرح مناقصة عملية مياه حوطة بني تميم الشاملة إنشاء بحزان عالي وتوريد وتركيب مواسير وبناء حجرة للآلية ومخزن حبيب قائمة المواصفات والاشتراطات الواردة بالمقد، ويمكن الحصول على القائمة من المديرية العامة لشئون المياه بالوزارة وذلك نظير مبلغ ٥٠ ريالاً لتورد لخزينة الوزارة ويقدم الإصال المديرية لاستلام المقد وآخر موعد لقبول الطعانات هو ٢٠-٧-٧٧ حيث تقم فتح المظاريف بمكتب وكيل الوزارة في الساعة الخامسة ظهراً .

افتتاح فصل دراسي جديد بالمدرسة الزراعية بالخرج

تعلن وزارة الزراعة عن افتتاح فصل جديد بالمدرسة الزراعية بالخرج وعلى راغب الالتحاق التقدم بطلباتهم ومالهم من مؤهلات قبل منتصف شهر صفر عام ٧٧ هـ إلى مدير الشؤون الزراعية بالوزارة في الرياض أو إلى أقرب فرع أو وحدة للوزارة .

إبتعاث ثلاثة أشخاص

للدراة في مركز التربية الأساسية بمرس السليان

تعلن وزارة المعارف عن رغبتها في إرسال ثلاثة أشخاص للدراة في مركز التربية الأساسية بمرس السليان ويحسب شرط فيمن يتقدم لذلك أن يكون من أعمار الوزارة الثانوية أو يحمل شهادة الكفاءة على الأقل والأقل منه عن العشرين ولا يزيد عن الثلاثين فلي كل من يأس في نفسه الرغبة أن يتقدم بطلبه إلى وزارة المعارف لإتمام الاجراءات اللازمة .

من وزارة المالية والاقتصاد الوطني الى اصحاب رخص البندول

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني بان على اصحاب رخص البندول من الباعة والمستوردين ان يسارعوا بتجديد رخصهم في خلال ثلاثة شهور فقط ابتداء من غرة المحرم الى نهاية ربيع الاول ١٣٧٧ وكل من يتأخر عن ذلك سيتعاضف عليه الرسم طبقا للامر السامي رقم ١١٩٠٦ وتاريخ ٢٤-١٢-١٣٧٢ وللعلومية حور .

اعلان رقم ١

من لجنة الاستيراد بالرياض ومنطقة نجد

تعلن لجنة الاستيراد بالرياض ومنطقة نجد لمعلومات التجار المحترمين بان عليهم تقديم ما يثبتهم من رخص استيراد سابقة مصحوبة بالمستندات في أقرب فرصة ممكنة للجنة في مقرها (المؤقت) الكائن في دار أمانة مدينة الرياض في أوقات الدوام الرسمية للدراسة هذه الرخص وتقرر ما تراه حيالها .

اعلان رقم ٢

من لجنة الاستيراد بالرياض ومنطقة نجد

تعلن لجنة الاستيراد بالرياض ومنطقة نجد بان على حضرات التجار ان يتقدموا بطلباتهم الجديدة للحصول على رخص استيراد مرفقة بالمستندات المرفقة مع ذكر رقم السجل التجاري إلى مقر اللجنة (المؤقت) الكائن في دار أمانة مدينة الرياض في خلال أوقات الدوام الرسمية لتتولى اللجنة دراسة تلك الطلبات وتقرير ما يلزم حيالها وذلك للثلاثة الاشهر الاولى من عام ١٣٧٧ .